

Het Kleine Theater

Jaarverslag 2024

Het jaar in vogelvlucht

Dit jaar stond in het teken van financiële uitdagingen.

Door de tegenvallende zomer van 2023, de verhuizing naar een nieuwe locatie met hogere kosten, én het inwerken van veel nieuwe acteurs voor verschillende voorstellingen (wat we niet langer gratis wilden doen), begonnen we 2024 met een bijna lege pot. Dat maakte het lastig om met goede moed en plezier verder te gaan.

Vimala en Anke besloten daarom in de late herfst van 2023, in overleg met Karin, een aanvraag te schrijven voor een vierjarige subsidie bij het Amsterdams Fonds voor de Kunst.

Januari stond dan ook grotendeels in het teken van deze aanvraag. Ondertussen speelden we iedere zondag ergens in het land. We namen zoveel mogelijk voorstellingen aan, wat betekende dat we ook veel mensen moesten inwerken, omdat we vaak op twee verschillende plekken tegelijk stonden. We speelden vooral De Prinses op de Erwt, met drie verschillende teams. Daarnaast toerden Sneeuwwitje en De Sneeuwkoningin door het land. Deze tours liepen door tot eind mei.



In juni speelden we Repelsteeltje op het jeugdtheaterfestival Art of Wonder in Assen, waar we voor de tweede keer op rij de prijs voor beste voorstelling wonnen. In diezelfde maand werkten we ook Nora Korfker, onze nieuwe aanwinst, in voor de voorstellingen Roodkapje en Meisje Huilend op een Steen. We speelden bovendien twee weekenden op Festival Tweetakt in Utrecht, een weekend op camping De Lieveleing, én op dezelfde dag in het openluchttheater Cabrio in Soest – en zo op nog veel meer plekken. Elk weekend stonden we wel op een buitenpodium. Een goed gevulde speelmaand dus!

Begin juli begonnen we aan de repetities voor de buitenversie van de in 2023 gemaakte zaalvoorstelling Repelsteeltje, in het Amsterdamse Bostheater, waar we deze voorstelling drie weken zouden spelen tijdens de zomervakantie.

We kregen versterking van twee stagiaires van de Hogeschool voor de Kunsten Utrecht: Max en Pernille. Zij speelden het volk dat achter de rug van Repelsteeltje praatte over zijn grote oren en hoe vreemd hij is. Ook vertolkten zij de twee bedienden van de koning. Hierdoor kwam het karakter van de koning sterker naar voren, en er ontstond zelfs een '#MeToo-lijntje' dat de voorstelling erg actueel maakte en als grap goed viel bij het volwassen publiek. Het was gezellig en fijn samenwerken met deze twee leuke, jonge acteurs.

Vincent Rietveld deed nog een paar dagen eindregie, wat met name de rol van Repelsteeltje een extra laag gaf. Ook kregen verschillende scènes hierdoor meer diepgang. We repeteerden twee weken in het bos; Vincent sloot zich de laatste twee dagen aan. Het werd een groot succes. We speelden in totaal 25 keer, vrijwel altijd voor een uitverkochte zaal.

Tijdens deze succesvolle reeks kregen we het slechte nieuws dat we geen subsidie zouden ontvangen. Dat was een grote domper.

Tot onze grote verrassing kwam er steun uit allerlei onverwachte en hartverwarmende hoeken. Dit resulteerde uiteindelijk in een veel nauwere samenwerking met De Krakeling, en in coproducties in de toekomst – zowel met De Krakeling als met Garage TDI.



Ondertussen reisden we deze zomer voor de twaalfde keer mee met Theaterfestival De Parade, met Het Meisje Huilend op een Steen. Hiervoor hadden we ook een tweede team ingewerkt, zodat zij konden spelen terwijl wij Repelsteeltje in het Amsterdamse Bostheater speelden.

We gingen ook een fijne samenwerking aan met de Theatertroep. Zij namen het Betty Asphalt Complex over en doopten het om tot Theater De Richel, waar wij vanaf september maandelijks onze voorstellingen gingen spelen – in een kleine, intieme zaal.

Repelsteeltje begon in het najaar aan zijn tour langs middelgrote en grote zalen door het land. Ons team werd uitgebreid met een nieuwe, vaste technicus: Paul Moerman, die vanaf het nieuwe seizoen met onze voorstellingen meereist.

In de winter speelden we voor de vijfde keer een Sinterklaasvoorstelling met onze band in De Krakeling. Dit is een cadeau aan Stadspas-houders; de overige kaarten zijn in de vrije verkoop gegaan. We breidden onze band ook uit met Jina Sumedi – een zeer muzikale en kleurrijke aanwinst voor onze show.

De voorstelling De Sneeuwkoningin toerde de hele winter langs theaters door het hele land – wederom in twee teams. Nina van Koppen en Pien Trieling speelden afwisselend onze rollen.

Tot slot speelden we op tal van nieuwe locaties, zoals theaters in Amsterdamse wijken – een initiatief van De Krakeling, met o.a. De Rietwijker en Theater Munganga. Een samenwerking die we de komende jaren met De Krakeling zullen voortzetten, om laagdrempelig theater aan te bieden op diverse plekken in de stad.



Het bestuur en directie

Voorzitter	Helen de Zwart	Aangetreden 25-04-2016
Penningmeester	Ferhat Kaplan	21-10-2020
Secretaris	Arthur Pont	07-02-2019
Bestuurslid	Marloes Marinussen	07-02-2023

Het bestuur heeft in 2024 tweemaal vergaderd, eenmaal op 12 maart en eenmaal op 24 september. Het bestuur en de directie houden elkaar tussendoor op de hoogte van verschillende belangrijke ontwikkelingen.

Arthur Pont ondersteunt de directie bij de planning van de speelbeurten.

De directie bestaat uit:

Artistieke leiding – Anke Engels en Vimala Nijenhuis

Zakelijke leiding – Karin van den Berg



Bezoekcijfers 2024

In totaal zijn er 142 voorstellingen in 2024 gespeeld. Ten opzichte van 2023, waarin 100 voorstellingen werden gespeeld is dat bijna anderhalf keer zoveel.

We zijn trots en blij dat het totaal aantal bezoekers uitkwam op 20.205, een aantal dat we nog niet eerder hebben gehaald. Voor de Coronaperiode was het hoogste dat gehaald werd 15.482 bezoekers en in 2023 bleef het hangen op 13.654, vanwege onder andere een tegenvallende zomerperiode.

Het gemiddelde aantal bezoekers per voorstelling is ook omhooggegaan, van 136,5 in 2023, naar 142,5 in 2024. Ook dat is iets om zeer trots op te zijn.

speellijst Het Kleine Theater
2024

datum	voorstelling	plaats	theater	bezoekers	waarvan vrijkaarten				
					waarvan		aantal		
					kinderen		aantal	dagen	voorstellingen
za	06-jan Meisje met de Zwavelstokjes	Nistelrode	Nesterlé Cultureel Centrum	60	35	2	1	1	
zo	07-jan Sneeuwkonigin	Amsterdam	Podium Mozaiek	290	160		2	1	
zo	07-jan Prinses op de erwt	IJsselstein	Fulcotheater	137	80		1	1	
zo	14-jan Prinses op de erwt	Amstelveen	Schouwburg Amstelveen	228	120		1	1	
zo	21-jan Sneeuwkonigin	Amsterdam	De Krakeling	172	83	4	1	1	
zo	28-jan Meisje met de Zwavelstokjes	Heerlen	Theater Heerlen	83	50	1	1	1	
za	03-feb Roodkapje	De Lier	Bibliotheek Westland	70	40		1	1	
zo	04-feb Sneeuwvitje	Steenwijk	Theater de Meenthe	123	70		1	1	
zo	18-feb Prinses op de erwt	Oss	Groene Engel	64	40		1	1	
wo	21-feb Sneeuwvitje	Amsterdam	De Krakeling	360	187	1	2	1	
wo	21-feb Prinses op de erwt	Nijkerk	Streams Breede Beek	80	50		1	1	
do	22-feb Sneeuwvitje	Amsterdam	CC Amstel	156	85		1	1	
zo	25-feb Roodkapje	Huizen	De Boerderij	98	55		1	1	
zo	25-feb Prinses op de erwt	Laren	Singer	170	89		1	1	
za	02-mrt Prinses op de erwt	Nootdorp	CulturA&Zo	120	65		1	1	
zo	03-mrt Hans en Grietje	Diemen	De Omval	55	25		1	1	
zo	03-mrt Roodkapje	Rotterdam	Buurtheater de Buurvrouw	120	70		1	1	
vr	15-mrt Roodkapje	Barendrecht	Theater het Kruispunt	270	220		1	1	
zo	17-mrt Prinses op de erwt	Amsterdam	Het Zonnehuis	100	60		1	1	
zo	24-mrt Prinses op de erwt	Sneek	Theater Sneek	152	80		1	1	
zo	21-apr Roodkapje	Amersfoort	De Kamers	83	50		1	1	
za	27-apr Prinses op de erwt	Roermond	ECI Cultuurfabriek	242	130		1	1	
di	30-apr Prinses op de erwt	Ouddorp	De Houten Kaap	105	60		1	1	
zo	12-mei Prinses op de erwt	Heerlen	Theater Heerlen	86	50	11	1	1	
zo	19-mei Ietje en Fietje	Amsterdam	Het Zonnehuis	114	65		1	1	
vr	24-mei Roodkapje	Nispen	Openluchttheater	220	200		2	1	
za	25-mei Roodkapje	Amsterdam	De Krakeling	562	294	562	3	1	
zo	26-mei Prinses op de erwt	Weesp	Wesopa	108	60		1	1	
za	01-jun Repelsteeltje	Assen	Art of Wonder	229	101	43	3	1	
zo	02-jun Repelsteeltje	Assen	Art of Wonder	231	105	29	3	1	
za	15-jun Meisje huilend op een steen	Utrecht	Tweetakt Festival	73	40		2	1	
zo	16-jun Meisje huilend op een steen	Utrecht	Tweetakt Festival	73	40		2	1	
zo	16-jun Roodkapje	Beverwijk	Vuurlinie	150	80		2	1	
za	22-jun Meisje huilend op een steen	Amsterdam	Stadsboerderij Osdorp	75	40	75	1	1	
za	22-jun Roodkapje	Amsterdam	Vondelpark Openluchttheater	600	320		1	1	
zo	23-jun Roodkapje	Soest	Openluchttheater Cabrio	200	120	0	1	1	
zo	23-jun Roodkapje	Vuren	Kampeerterein de Lievevinge	200	120		2	1	
za	29-jun Meisje huilend op een steen	Eindhoven	Festival De Parade	134	75	0	2	1	
za	29-jun Ietje en Fietje	Utrecht	Tweetakt Festival	83	45		2	1	
zo	30-jun Ietje en Fietje	Utrecht	Tweetakt Festival	83	45		2	1	
totaal 1ste helft 2024				6.559	3.704	728	56	40	

ZOMER 2024

zo	07-jul Meisje huilend op een steen	Den Haag	Festival De Parade	206	125		2	1	
ma	08-jul Meisje huilend op een steen	Den Haag	Festival De Parade	39	25		2	1	
za	13-jul Meisje huilend op een steen	Den Haag	Festival De Parade	298	160		2	1	
zo	14-jul Roodkapje	Diemen	Diemberbos	100	60		1	1	
wo	17-jul Roodkapje	Roosendaal	De Kring	158	85		1	1	
za	20-jul Repelsteeltje	Amsterdam	Amsterdamse Bostheater	125	55	8	1	1	
zo	21-jul Roodkapje	Den Helder	Helderse Zomerfeesten	308	165		1	1	
wo	24-jul Roodkapje	Velp	Openluchttheater De Pinkenberg	262	145		1	1	
di	24-jul Repelsteeltje	Amsterdam	Amsterdamse Bostheater	305	165	4	2	1	



wo	25-jul	Repelsteeltje	Amsterdam	Amsterdamse Bostheater	302	143	6	2	1
vr	26-jul	Repelsteeltje	Amsterdam	Amsterdamse Bostheater	306	150	7	2	1
za	27-jul	Repelsteeltje	Amsterdam	Amsterdamse Bostheater	304	138	6	2	1
wo	31-jul	Repelsteeltje	Amsterdam	Amsterdamse Bostheater	330	165	8	2	1
do	01-aug	Repelsteeltje	Amsterdam	Amsterdamse Bostheater	257	134	3	2	1
vr	02-aug	Repelsteeltje	Amsterdam	Amsterdamse Bostheater	339	171	10	2	1
za	03-aug	Repelsteeltje	Amsterdam	Amsterdamse Bostheater	330	156	6	2	1
zo	04-aug	Ietje en Fietje	Ommen	Bostheater Ommen	400	220		1	1
ma	05-aug	Meisje huilend op een steen	Utrecht	Festival De Parade	226	120		2	1
wo	07-aug	Repelsteeltje	Amsterdam	Amsterdamse Bostheater	343	169	11	2	1
do	08-aug	Repelsteeltje	Amsterdam	Amsterdamse Bostheater	286	146	2	2	1
vr	09-aug	Repelsteeltje	Amsterdam	Amsterdamse Bostheater	340	179	3	2	1
za	10-aug	Repelsteeltje	Amsterdam	Amsterdamse Bostheater	354	154	13	2	1
do	29-aug	Meisje huilend op een steen	Amsterdam	Festival De Parade	294	160		2	1
vr	30-aug	Meisje huilend op een steen	Amsterdam	Festival De Parade	422	225		3	1
za	31-aug	Meisje huilend op een steen	Amsterdam	Festival De Parade	451	235		3	1
totaal zomer 2024					7.085	3.650	87	46	25
zo	08-sep	Roodkapje	Amsterdam	Theater de Richel	38	25		1	1
zo	22-sep	Repelsteeltje	Hoofddorp	Cpunt	151	80	2	1	1
zo	22-sep	Roodkapje	Hertme	Openluchttheater Hertme	575	300		1	1
za	28-sep	Roodkapje	Amsterdam	Theater Munganga	51	30		1	1
zo	29-sep	Roodkapje	Oudewater	Muziekhuis Oudewater	100	60		2	1
zo	29-sep	Assepoester	Amsterdam	De Krakeling	226	109		1	1
za	05-okt	Repelsteeltje	Tiel	Agnietenhof	170	90		1	1
zo	06-okt	Roodkapje	Steenwijk	Rabotheater de Meenthe	89	50		1	1
zo	06-okt	Repelsteeltje	Venray	Schouwburg Venray	65	40	2	1	1
wo	09-okt	Roodkapje	Hooge Mierde	De Schakel	195	190		1	1
zo	13-okt	Rapunzel	Schalkwijk	De Wiese	51	30		1	1
zo	13-okt	Roodkapje	Veendam	Theater van Beresteyn	90	50		1	1
zo	20-okt	Repelsteeltje	Kerkrade	Parkstad Limburg Theaters	150	85		1	1
zo	20-okt	Rapunzel	Amsterdam	Theater de Richel	116	60	8	1	1
wo	23-okt	Repelsteeltje	Uden	Markant Uden	155	85		1	1
zo	27-okt	Repelsteeltje	Amstelveen	Schouwburg Amstelveen	237	130		1	1
zo	27-okt	Roodkapje	Oldenzaal	Stadstheater de Bond	178	95		1	1
wo	30-okt	Buurvrouw en Buurvrouw	Amsterdam	CC Amstel	126	70		1	1
wo	30-okt	Roodkapje	Coevoorden	Theater Hofpoort	166	95		1	1
zo	03-nov	Repelsteeltje	Hengelo	Schouwburg Hengelo	279	154	154	1	1
zo	03-nov	Roodkapje	Boxmeer	De Weijer	68	40		1	1
zo	10-nov	Repelsteeltje	Laren	Singer	329	168	4	1	1
zo	10-nov	Prinses op de Erwt	Amsterdam	Theater de Richel	116	60	4	1	1
zo	17-nov	Meisje met de Zwavelstokjes	Amsterdam	De Krakeling	196	120		1	1
zo	24-nov	Sinterklaasrevue	Amstelveen	Schouwburg Amstelveen	225	125	4	1	1
za	30-nov	Sinterklaasrevue	Amsterdam	De Krakeling	409	207	3	2	1
zo	01-dec	Sinterklaasrevue	Amsterdam	De Krakeling	471	242	10	2	1
zo	08-dec	Meisje huilend op een steen	Amsterdam	Theater de Richel	42	25		1	1
ma	09-dec	Roodkapje	Almere	Kunstlinie - presentatiedag	75	25		1	1
zo	15-dec	De Sneeuwconingin	Leidschendam	Het Veurtheater	94	50		1	1
za	21-dec	De Sneeuwconingin	Amsterdam	CC Amstel	114	65		1	1
zo	22-dec	Roodkapje	Amsterdam	De Rietwiker	92	50		1	1
vr	27-dec	De Sneeuwconingin	Amersfoort	Theater de Lieve Vrouw	200	120		1	1
za	28-dec	De Sneeuwconingin	Amsterdam	OBA Theater	239	130		1	1
zo	29-dec	De Sneeuwconingin	Zwolle	Odeon Theater	443	239	2	2	1
ma	30-dec	De Sneeuwconingin	Venlo	De Maaspoort	240	135		1	1
Totaal 2de helft 2024					6.561	3.629	193	40	36
TOTAAL 2024					20.205	10.983	1.008	142	101

Jaarcijfers

Met 142 speelbeurten en 140.402 euro aan publieksinkomsten zijn de gemiddelde opbrengsten per speelbeurt 6 euro hoger dan in 2023. Het totaal aan publieksinkomsten is 42.201 euro hoger dan in 2023.

In 2024 zijn er geen subsidies aangevraagd, omdat er geen nieuwe productie is gemaakt. Wel is er voor de speelperiode van Repelsteeltje in het Amsterdamse Bostheater een Voor de Kunst crowdfundingactie opgezet, die succesvol is afgesloten en zijn er een paar mooie losse donaties binnengekomen. Ook is er veel geld verdiend met de verkoop van merchandise, 2.736 euro meer dan in 2023.

De baten in 2024 waren in totaal 154.292 euro, dat was 40.976 euro hoger dan in 2023. De beheerslasten zijn in 2024 ongeveer gelijk gebleven aan die in 2023, zelfs iets lager. De activiteitenlasten zijn uiteraard een stuk hoger, omdat er veel meer voorstellingen zijn gespeeld. De voorbereidingskosten zijn wat lager omdat er geen nieuwe productie is ontwikkeld.

In totaal zijn de lasten uitgekomen op 149.346 euro, dat is 14.504 euro hoger dan in 2023. Ten opzichte van de baten levert dat een positief resultaat op van 4.946 euro dat toegevoegd wordt aan de algemene reserve. Deze komt daarmee uit op 20.477 euro.

Al met al

2024 is het jaar waarin we een meerjarenaanvraag bij het AFK hebben ingediend die helaas is afgewezen. Maar ook het jaar met een heel succesvolle speelperiode van Repelsteeltje in het Amsterdamse Bostheater en een geweldige speellijst van vrijwel alle Het Kleine Theater voorstellingen in het land. Aan het eind van het jaar voelden we ons gesteund door meerdere organisaties en vooral door het publiek! We sluiten het jaar positief en met hernieuwde energie af.

